PLUTOS présente

RODEO

PLUTOS ! Tous les mois lisez **PLUTOS !**

CLEM BRITTON ÉTAIT UN VALEUREUX RANGER! CE MAUDIT "VAUTOUR" A FAIT UNE VICTIME DE PLUS!
QUI EST CE "VAUTOUR"?
LA TERREUR DE CE PAYS, MAIS TOUT LE MONDE IGNORE QUI SE CACHE SOUS CE PSEUDONYME!
IL RÈGNE SUR UNE BANDE DE HORS-LA-LOI ET IL A POUR ALLIÉS LES PEAUX-ROUGES LES PLUS FÉROCES!
...LA GRANDE OMBRE DU "VAUTOUR" RECOUVRE DES SCÈNES D'HORREUR...
ET CEUX QUI TOMBENT VIVANTS ENTRE SES GRIFFES SONT JETÉS EN PÂTURE AUX VAUTOURS ET CLEM, LUI-MÊME, SI VOUS NE L'AVIEZ PAS TROUVÉ, AURAIT CONNU CE TRISTE SORT!
CLEM ÉTAIT MON MEILLEUR AMI!...
...NE POURRAIS-JE PRENDRE SA PLACE DANS LES NEVADA RANGERS!
J'AI TOUJOURS VÉCU DANS LA PRAIRIE! JE MONTE À CHEVAL, JE TIRE ET DOUBLE-RHUM, MON PÈRE ADOPTIF, A ÉTÉ AUSSI MON MENTOR... ALORS, VOUS PENSEZ BIEN QUE JE CONNAIS BEAUCOUP DE CHOSES!
IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!
TROP JEUNE, MIKI... MAIS JE VOIS QUE TU ES COURAGEUX ET NOUS MANQUONS D'EFFECTIFS! EH BIEN, NOUS ALLONS ESSAYER! DEMAIN, TU PRÊTERAS SERMENT!
VOICI TES BOTTES! IL NE MANQUE PLUS QU'UN UNIFORME!
PAR BACCHUS SOI-MÊME! C'EST LA DÉCISION LA PLUS INSENSÉE QUE JE T'AIE JAMAIS VU PRENDRE!

JE JURE DE CONSACRER MA VIE AU TRIOMPHE DE LA JUSTICE, DE L'ORDRE ET DE LA PAIX DANS CE PAYS!
À PARTIR DE CET INSTANT, TU ES UN NEVADA RANGER!
NEVADA RANGERS
LE DRAPEAU S'ÉLÈVE JUSQU'AU SOMMET DU MÂT...
POUAH! UNIFORME, SALUT, DISCIPLINE... ADIEU NOTRE CHÈRE LIBERTÉ!
DE QUOI TE PLAINS-TU, DOUBLE-RHUM? LE BAR DU FORT EST BIEN FOURNI!
AH! AH! VOILÀ T'Y PAS QU'ON ENRÔLE LES NOURRISSONS!
CAPTAI
NE PRÊTONS PAS ATTENTION À CETTE GAMINE, NAPOLÉON!
GOUJAT!
SUZY! RENTRE VITE, MAMY TE DEMANDE!
FLÛTE!... C'EST LA FILLE DU COLONEL!
4

HÉ, MIKI! LE SERGENT TE DEMANDE!
SAIS-TU CHEVAUCHER, LANCER LE LASSO, TOUCHER UNE PIÈCE DE MONNAIE À VINGT PAS?
OUI, SERGENT!
BIEN! ALORS, VOILÀ UN DOLLAR... VA T'ACHETER UNE PAIRE DE BRETELLES AU VILLAGE!
AH! AH!
AH! AH!
ME TRAITER DE CETTE FAÇON!... QUAND JE SERAI SERGENT, JE LEUR FERAI BIEN VOIR!
COULVER-CITY
HÉ, MORVEUX! C'EST MAMAN QUI T'A TAILLÉ CE PETIT COSTUME DE RANGER? VIENS DONC... NOUS T'OFFRONS UN VERRE DE LAIT!
AH! AH!
CELUI-CI N'EST PAS SERGENT! ALORS... JE PEUX Y ALLER!
GREEN
5

CE COUP-LÀ, C'EST MON VIEUX DOUBLE-RHUM QUI ME L'A APPRIS!
GREEN-DOG-BAR
Y A-T-IL QUELQU'UN D'AUTRE QUI VEUILLE SE MOQUER DES RANGERS?
TU AS VU ÇA?!
PAS MANCHOT LE GAMIN!
FILE MAINTENANT! IL NE FAUT PAS TROP PLAISANTER AVEC BISON JACK!... ET TOI, SORS DE LÀ, IMBÉCILE!
LE REGARD DE MIKI TOMBE SUR LA BOTTE QUI N'A QU'UN SEUL ÉPERON...
VOICI L'ÉPERON QUI VOUS MANQUE, BISON JACK!
PAR L'ENFER! OÙ L'AS-TU TROUVÉ?
SUR LE CADAVRE DE CLEM BRITTON LA DERNIÈRE VICTIME DU "VAUTOUR"! JE VOUS ARRÊTE, BISON JACK!
GREE

LE MOR-VEUX EN SAIT TROP LONG, BISON JACK! PARTONS!
ARRÊTE, IDIOT! ON VA PAS SE LAISSER FAIRE PAR UN GAMIN!
AU NOM DE LA LOI, REMETTEZ-MOI VOS ARMES!
VIENS LES PRENDRE PETIT MOUCHERON!
SALOON
TANDIS QUE LES ADVERSAIRES SE TIENNENT SUR L'EXPECTATIVE, PRÊTS À DÉGAINER, LE VIDE SE FAIT AUTOUR D'EUX....
IL EST GONFLÉ, LE PETIT!
JE N'AIMERAIS PAS ÊTRE DANS SES CULOTTES... BISON JACK EST RAPIDE COMME LA FOUDRE!
UNE DERNIÈRE FOIS, BISON JACK, RENDEZ-VOUS!

PAM!
PAM!
CE GARÇON TIRE BEAUCOUP TROP BIEN POUR MON GOÛT!
TU TRIOMPHES POUR L'INSTANT, MAIS ÇA SE TER-MINERA MAL POUR TOI!
NOUS VERRONS BIEN!
EN DIX ANNÉES DE FRONTIÈRE, JE N'AI JAMAIS VU UN PA-REIL TIREUR!
IL N'A PEUR DE RIEN, CE JEUNE GARS!
VIVE MIKI!
PEU APRÈS, À FORT COUL-VER...
CET ÉPERON T'ACCUSE! C'EST TOI LE "VAUTOUR"! PARLE!
JE VOUS DIS QUE JE NE SAIS RIEN!

DEUX HEURES PLUS TARD...
SI CE N'EST PAS TOI, QUI EST LE "VAUTOUR"?
JE L'IGNORE! JE PASSAIS PAR LÀ TOUT À FAIT PAR HASARD!
PAR LA RÉSERVE DE RHUM DE MA TANTE AMÉLIE! LAISSEZ LE MOI, MON COLONEL... IL VA MANGER LE MORCEAU!
JE VOUS EN PRIE, DOUBLE-RHUM!... QU'ON LE METTE EN CELLULE, NOUS POURSUIVRONS DEMAIN L'INTERROGATOIRE!
BRAVO, MIKI! JE SUIS FIER DE TOI!
AU COURS DE LA NUIT, UN MYSTÉRIEUX CAVALIER QUITTE FURTIVEMENT LE FORT...
... DEUX HEURES PLUS TARD, SUR LA MONTAGNE...
UNE MAUVAISE NOUVELLE "VAUTOUR"!
JE SAIS! LES RANGERS ONT CAPTURÉ BISON JACK!
ET BISON JACK NE DOIT PAS PARLER! TU SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE!
D'ACCORD "VAUTOUR"!
LE MATIN SUIVANT...
RÉVEILLE-TOI, BISON JACK! C'EST LE PETIT DÉJEUNER!

LE PRISONNIER A ÉTÉ TUÉ!
BISON JACK NE PARLERA PLUS JAMAIS! MAIS QUI A PU COMMETTRE CE FORFAIT? AUCUN ÉTRANGER NE PEUT PÉNÉTRER DANS LE FORT! IL DOIT Y AVOIR UN TRAÎTRE PARMI NOUS!
SOYONS PRUDENTS POUR NE PAS ÉVEILLER LES SOUPÇONS DU TRAÎTRE!
APRÈS LA TRAGIQUE DISPARITION DU SERGENT BRITTON, UN CONCOURS EST OUVERT POUR L'ÉLECTION D'UN NOUVEAU SERGENT... ÉPREUVES : COURSE HIPPIQUE, TIR AU PISTOLET, LUTTE LIBRE...
QUE CEUX QUI DÉSIRENT PARTICIPER AU CONCOURS SORTENT DES RANGS!
QUOI?! TOI AUSSI? LA CAPTURE DE BISON JACK T'A MONTÉ À LA TÊTE!

PREMIÈRE ÉPREUVE, COURSE D'OBSTACLES!
NE LE POUSSE PAS TROP AU DÉBUT! TU FORCERAS L'ALLURE AU TROISIÈME TOUR!
IL FAUDRA AVOIR DU COEUR, NA-POLÉON!
J'ESPÈRE QUE TU SERAS RI-DICULE!
EH BIEN MOI, J'ESPÈRE VAINCRE, MISS SUZY!
JE PARIE SUR FRIEDLAND!
UN DOLLAR SUR PIERPONT!
UN BARIL DE RHUM SUR MIKI!
PRÊTS? PARTEZ!

DÈS LE DÉPART, PIERPONT PREND LA TÊTE...
AU PREMIER OBSTACLE...
COUL
BRAVO, MIKI! RETIENS UN PEU NAPOLÉON! ATTENDS LE BON MOMENT!
ESPÉREZ-VOUS VOIR TRIOMPHER CE MIKI ANTIPATHIQUE?
ALLEZ, FRIEDLAND!
JE L'ESPÈRE? J'EN SUIS SÛR!... C'EST MOI QUI LUI AI APPRIS À MONTER À DADA! PERSONNE NE SAIT SE TENIR EN SELLE COMME LUI!
NOUS VERRONS!
FRIEDLAND EST TOMBÉ!
QU'EST CE QUE JE VAIS ME TAPER COMME GODETS DE RHUM APRÈS LA VICTOIRE!
PIERPONT EST ENCORE EN TÊTE!
C'EST LE MOMENT DE LEUR MONTRER À TOUS CE QUE TU SAIS FAIRE, NAPOLÉON! ALLEZ, MON BRAVE CANASSON... NE TE LAISSE PAS DEVANCER PAR CE TOQUARD!
MIKI REVIENT TRÈS FORT SUR MOI! SI JE NE LE COINCE PAS CONTRE LA HAIE, IL EST CAPABLE DE GAGNER!
12

LE LÂCHE ! IL A COINCÉ MIKI ! AH LA BELLE CANAILLE !
MON DIEU ! IL VA LE FAIRE TOMBER !
MIKI EST OBLIGÉ DE RALENTIR L'ALLURE ET PIERPONT EN PROFITE POUR PRENDRE DU CHAMP...
... MAIS MIKI REVIENT TRÈS FORT...
ALLEZ, NAPOLÉON ! ENCORE UN EFFORT. DÉFONCE-TOI ! VOLE, MON PETIT CHEVAL !
ALLEZ, MIKI !
ESPÉREZ-VOUS VOIR VAINCRE CE MIKI ANTIPATHIQUE ?
ÉPERONNE PIERPONT !
JE... JE... JE NE SAIS PAS !
ALLEZ, MIKI ! TU VAS GAGNER, MIKI !
VICTOIRE ! DANS UN SUPRÊME EFFORT NAPOLÉON PASSE LA LIGNE LE PREMIER...
MAGNIFIQUE, MON PETIT CHEVAL !
13

QU'EN DIS-TU, DOUBLE-RHUM?
PAS MAL FISTON! AVEC LE TEMPS ET EN T'ENTRAÎNANT SÉRIEUSEMENT, TU POURRAS DEVENIR UN CAVALIER DE MA TREMPE!
QUANT À TOI, TU AS DE LA CHANCE QUE MIKI NE SOIT PAS TOMBÉ, SINON, TU TE RETROUVERAIS À L'INFIRMERIE!
BAS LES PATTES, VIEIL IVROGNE!
CESSEZ, VOUS DEUX!
L'ÉPREUVE DE TIR AU PISTOLET! ... SUIVANT LE RÈGLEMENT, Y PRENNENT PART SEULEMENT LES TROIS PREMIERS DE LA COURSE : BENTON, PIERPONT ET MIKI!
UN COUP DE FEU SELON L'ORDRE INVERSE DE L'ARRIVÉE! À VOUS BENTON!
TOUCHÉ....
CHANGEZ LA CIBLE! À PIERPONT!
JE VOUS EN PRIE MON COLONEL! LE PETIT MORCEAU ME SUFFIT!
JE PARIE QUE PIERPONT NE TOUCHERA PAS! C'EST TROP PETIT COMME CIBLE!
J'ESPÈRE QU'IL LA RATERA, PARCE QUE J'AI PARIÉ SUR BENTON!
14

TOUCHÉ! FORMI-DABLE, PIERPONT!
BAH.... MÊME UN AVEU-GLE NE MANQUERAIT PAS UNE CIBLE PAREILLE!
NE TOUCHEZ À RIEN! JE VISE LA FICELLE!
QUEL COUP DE MAÎTRE!
JAMAIS VU UN TIREUR PAREIL!
JE SUIS FIER DE TOI, MIKI!
LES DEUX PREMIERS DU CLASSEMENT DISPUTE-RONT LE CONCOURS DE LUTTE ... ET LE VAINQUEUR SERA NOMMÉ SER-GENT!
MAIS C'EST INJUSTE, PAPA! MIKI EST BEAU-COUP TROP JEUNE POUR SE BATTRE CONTRE PIER-PONT!
C'EST VRAI... MIKI PÈSE 15 KILOS DE MOINS QUE SON AD-VERSAIRE! PEUT-ÊTRE VAUDRAIT-IL MIEUX...
AH! AH! À VOTRE PLACE JE ME FE-RAIS PLUTÔT...
.. DU MOURON POUR PIERPONT!
LE PREMIER QUI TOUCHE DES DEUX ÉPAULES EST DÉCLARÉ BATTU! ÊTES-VOUS PRÊTS?
15

LE COMBAT A COMMENCÉ...
NE VOUS EN FAITES PAS, MISS SUZY! JE LUI AI APPRIS DES TAS DE CHOSES... VOUS ALLEZ VOIR!... ALLEZ, MIKI, RETOURNE-TOI!
PIERPONT A TOUCHÉ DES DEUX ÉPAULES.... MIKI A GAGNÉ!
VIVE MIKI!
UN GARÇON EXTRAORDINAIRE!
TEL QUE J'ÉTAIS À SON ÂGE!
16

VOICI TES GALONS! TU ES SERGENT DES RANGERS DU NEVADA!
MERCI DE M'AVOIR SOUTENU, SUZY!
TU TE DONNES DE GRANDS AIRS DEPUIS QUE TU ES SERGENT!
NE COMPTEZ PAS SUR MOI, CE SOIR, MON COLONEL!... J'AI GAGNÉ UN BARIL DE RHUM EN PARIANT SUR MIKI!
SALE MORVEUX... M'HUMILIER COMME ÇA, DEVANT TOUT LE MONDE! IL REGRETTERA BIENTÔT DE S'ÊTRE DRESSÉ SUR MON CHEMIN!
LE MATIN SUIVANT...
AAAAHHH.. DÉJÀ LE RÉVEIL! APRÈS UNE CUITE COMME CELLE D'HIER, OBLIGER UN PAUVRE VIEUX À SE LEVER À SIX PLOMBES PRÉCISES!
JE VAIS ME RAFRAÎCHIR UN PEU LES IDÉES! ... MAIS OÙ EST PASSÉ MIKI?
HÉ, TOI! TU AS VU MIKI?
IL A QUITTÉ LE FORT, IL Y A UNE DEMI-HEURE, EN DISANT QU'IL VOULAIT RETROUVER LE COMPLICE DE BISON JACK!
QUOI?! PARTI SANS MOI!
PAR TOUTES LES CUITES CARABINÉES DE MON TONTON GASTON! MAINTENANT QU'IL EST SERGENT, IL CROIT POUVOIR SE PASSER DU VIEUX DOUBLE-RHUM!
17

CEPENDANT...
LA CHANCE EST AVEC MOI! LE CHEVAL DE CE MISÉRABLE S'EST CASSÉ UNE PATTE ET SON CAVALIER A ÉTÉ OBLIGÉ DE L'ABATTRE!
LES TRACES CONDUISENT VERS CES ROCHERS!
ENCORE QUELQUES MÈTRES, MON PETIT VIEUX, ET JE T'ÔTE POUR TOUJOURS L'ENVIE DE ME COURIR AUX BASQUES!
C'EST MON HOMME!
PAM
PAM!
PAM!
IL TIRE COMME UN DÉMON! ÇA POURRAIT TOURNER MAL POUR MOI!

C'EST BIEN CE QUE JE DIS... SI J'OSE MONTRER MON NEZ, IL ME LE COUPE EN DEUX!
CESSEZ DE TIRER! JE ME RENDS!
SAGE DÉCISION! JETEZ VOS ARMES ET LEVEZ LES MAINS!
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE MOI?
EH BIEN... VOUS CONDUIRE EN... CHUT... QUE SIGNIFIE CE BRUIT?
LE GALOP D'UN CHEVAL! COLLEZ-VOUS DERRIÈRE CE ROCHER!
ET PAS UN MOT, SINON MES PISTOLETS PARLERONT, EUX AUSSI!
DOUBLE-RHUM! HÉ, DOUBLE-RHUM! OÙ GALOPES-TU SI VITE?
MIKI! DÈS QUE J'AI SU QUE TU AVAIS QUITTÉ LE FORT, JE ME SUIS JETÉ SUR TES TRACES ET J'AI ENTENDU LES COUPS DE FEU! PAR BACCHUS! TU OSES PARTIR SANS MOI?!
19

TU DORMAIS COMME UN ANGELOT ET JE N'AI PAS OSÉ TE RÉVEILLER!
ALORS, JE DEVRAIS ME PRÉLASSER AU PLUMARD TANDIS QUE TU COURS UN GRAVE DANGER!
TOI, FORCE L'ALLURE! QU'EST-CE QUE TU AS... DES PIEDS PLATS?
QUE PUIS-JE FAIRE SANS CHEVAL?
REGARDE CES VAUTOURS, DOUBLE-RHUM!
JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE LÀ-BAS!
CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UN CADAVRE DE CHEVAL!?
MON DIEU! QUEL AFFREUX SPECTACLE! DOUBLE-RHUM, VIENS VITE!
ENCORE UNE VICTIME DU "VAUTOUR"!
CET HOMME RESPIRE ENCORE!
VOUS IREZ FAIRE DODO SANS DÎNER CE SOIR, SALES OISEAUX!

J'AI PRIÉ PENDANT DEUX HEURES POUR NE PAS PERDRE CONNAISSANCE, AFIN DE M'ÉVITER UNE MORT HORRIBLE!
DONNE-LUI ENCORE UNE PETITE GOUTTE, DOUBLE-RHUM!
IL M'A DÉJA SIFFLÉ LES TROIS-QUARTS DE MA GOURDE, CETTE ÉPONGE...
BIEN SÛR, MIKI!
JE GUIDAIS UNE CARAVANE ET J'ÉTAIS PARTI POUR EXPLORER LA RÉGION QUAND...
... LES HOMMES DU "VAUTOUR" M'ONT CAPTURÉ ET LIGOTÉ À CE POTEAU! J'AI COMPRIS QU'ILS VOULAIENT ATTAQUER LA CARAVANE AU GUÉ DU DIABLE... IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE POUR SAUVER CES MALHEUREUX!
LE GUÉ DU DIABLE EST À DIX MILLES D'ICI, AU MOINS!
SI VOUS POUVIEZ AVERTIR À TEMPS LES MEMBRES DE CETTE CARAVANE!
POUVEZ-VOUS MARCHER?
JE CROIS QUE OUI!
PRENEZ CE PISTOLET ET CONDUISEZ LE PRISONNIER À FORT-COULVER... DOUBLE-RHUM VOUS PRÉCÉDERA!
QUE VAS-TU FAIRE?
ESSAYER DE REJOINDRE LA CARAVANE AVANT LE GUÉ DU DIABLE! NOUS TÂCHERONS DE TENIR JUSQU'À L'ARRIVÉE DES RANGERS!
SOIS PRUDENT, MIKI!
À BIENTÔT, DOUBLE-RHUM!
BONNE CHANCE!
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS N'AFFRONTERONS PAS ENSEMBLE UN GRAVE DANGER... JE N'AURAIS PAS DÛ LE LAISSER SEUL! S'IL LUI ARRIVAIT QUELQUE CHOSE...
21

ALLEZ, NAPOLÉON ! LA VIE DE NOMBREUSES PERSONNES DÉPEND DE LA PUISSANCE DE TES JARRETS !
LE MOINDRE GESTE, PETIT SERGENT ET TU ES FICHU !
LES HOMMES DU "VAUTOUR" !
QU'EST-CE QU'ON EN FAIT, CHARLIE ? ON LE PEND ?
C'EST FINI POUR MOI ET POUR LES MALHEUREUX DE LA CARAVANE AUSSI...
NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS ! COLLE-LUI UNE BALLE DANS LA TÊTE !
LA CARAVANE EST EN VUE, CHEF BLANC ! ELLE VA ATTEINDRE LE FLEUVE !
ARRÊTE, CORBETT ! UN COUP DE FEU ATTIRERAIT L'ATTENTION DES PIONNIERS ! TOUT LE MONDE À SON POSTE !

QUE FAISONS-NOUS DE LUI, CHARLIE?
TIENS-LE À L'ŒIL ABE-NÁKI!
UGH!
AU MOINDRE GESTE DU VISAGE PÂLE, ABENAKI TIRERA!
AH!... NE POUVOIR RIEN FAIRE POUR CES MALHEU-REUX!
JE DONNERAI LE SIGNAL D'ATTAQUER LORSQUE LES PREMIERS CHARIOTS AURONT ATTEINT LA RIVE!
LA CARAVANE SE PRÉPARE À FRANCHIR LE GUÉ...
TU VOIS CETTE RIVE EN FACE, MAY? QUAND NOUS L'AURONS FRANCHIE NOUS SERONS EN TERRITOIRE CONTRÔLÉ PAR LES RANGERS!
MAMAN! EST-CE QUE J'AURAI LE CHEVAL QUE PAPA M'A PROMIS LORSQUE NOUS CONSTRUIRONS NOTRE NOUVELLE FERME?
MAIS OUI, MON CHÉRI!
CEPENDANT...
JE NE PEUX ASSISTER À CE MASSACRE SANS RÉAGIR!
23

JE DOIS RISQUER LE TOUT POUR LE TOUT ! TANT PIS !
EN AVANT !
TU VAS RESTER TRANQUILLE PENDANT QUELQUES MINUTES !
SPACK
ATTENTION !
NAPOLÉON ! NAPOLÉON !
HIHIHIHIH
PAR L'ENFER ! ARRÊTEZ-LE DONC !
PAM
QUESIGNIFIENT CES COUPS DE FEU ?

SURTOUT, NE GLISSE PAS, NAPOLÉON, OU NOUS SOM-MES FICHUS!
ALLEZ, NAPOLÉON! PLUS VITE!
UN CAVALIER À NOTRE RENCONTRE! SOYEZ PRÊTS À VOUS DÉFEN-DRE!
NE TIREZ PAS! C'EST UN RAN-GER!
VITE! RÉFUGIEZ-VOUS SUR L'ÎLOT! ... VOUS ÊTES TOMBÉS DANS UN GUET-APENS!
PAR L'ENFER! MAIS TIREZ DONC! CE RANGER A JETÉ À BAS TOUS NOS PLANS!
25

CEPENDANT, À FORT COULVER...
HÉ! CURIEUSE FAÇON D'ENTRER!
LE COLONEL! OÙ EST LE COLONEL?
VITE, MON COLONEL! LE "VAUTOUR" EST EN TRAIN D'ATTAQUER UNE CARAVANE AU GUÉ DU DIABLE! LE SERGENT MIKI ORGANISE LA DÉFENSE, MAIS C'EST UNE ENTREPRISE DÉSESPÉRÉE!
COMMENT L'AVEZ-VOUS SU?
NOUS VOUS EXPLIQUERONS PLUS TARD! JE VOUS EN SUPPLIE, MON COLONEL... IL N'Y A PLUS UN INSTANT À PERDRE!
LIEUTENANT, FAITES SONNER LE RASSEMBLEMENT!
MOINS D'UNE MINUTE PLUS TARD, LE TROMPETTE DU FORT INVITE LES RANGERS À SE RASSEMBLER...
SERGENT COLLINS! VOUS RESTEREZ AU FORT AVEC HUIT HOMMES!
À VOS ORDRES!
EN SELLE!
ET PARMI CEUX QUI RESTENT, SE TROUVE AUSSI PIERPONT...
26

AU GUÉ DU DIABLE ...
TOUS LES CHARIOTS SUR L'ÎLE, VITE!
FAITES LE CERCLE! NE GASPILLEZ PAS INUTILEMENT VOS MUNITIONS, LES RANGERS NE SERONT PAS ICI AVANT LE CRÉPUSCULE!
APPORTEZ TOUS LES TRONCS D'ARBRES QUE VOUS TROUVEREZ! ÊTES-VOUS FOLLE, MADAME? OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?
EDDIE! EDDIE! IL EST ENCORE VIVANT! LAISSEZ-MOI!
ABRITEZ-VOUS, MADAME! JE M'OCCUPE DE VOTRE EDDIE!
OH! SAUVEZ-LE, JE VOUS EN SUPPLIE!
HEUREUSEMENT QUE CES INDIENS SONT DE PIÈTRES TIREURS!
ILS ONT CESSÉ LE FEU!
PEUT-ÊTRE RENONCENT-ILS?
NON! ILS PRÉPARENT SÛREMENT QUELQUE CHOSE! QUE LES FEMMES ET LES ENFANTS RESTENT À L'ABRI POUR CHARGER LES ARMES!
27

ILS ONT CESSÉ DE TIRER CES BANDITS !
ILS RENONCENT À LEUR PIRATERIE !
NON ! ILS TRAMENT QUELQUE CHOSE ! RESTEZ TOUJOURS À L'ABRI !
CE SILENCE NE ME PLAIT GUÈRE ! QUE FONT-ILS ?
JE ME DEMANDE CE QU'ILS MANIGANCENT !.. RESTE CALME, FRED !
LE SILENCE EST SOUDAIN BRISÉ PAR UN HURLEMENT FORMIDABLE.. C'EST LE CRI DE GUERRE DES INDIENS.
LES VOICI ! ILS ATTAQUENT ! QUE DIEU NOUS PROTÈGE !
NE TIREZ PAS AVANT MON ORDRE ! NOUS FERONS UNE RAFALE QUAND ILS SERONT À UNE TRENTAINE DE MÈTRES ! NE TIREZ QU'À COUP SÛR !
FEU !!
PAM !
CETTE PREMIÈRE DÉCHARGE A UN EFFET DÉSASTREUX POUR LES HOMMES DU VAUTOUR. DE NOMBREUX INDIENS ET CORBETT SONT ARRACHÉS DE LEUR SELLE PAR LES PROJECTILES DES PIONNIERS.
ILS ONT REÇU UNE BONNE LEÇON ! ILS BATTENT EN RETRAITE !
ILS SE RETIRENT SEULEMENT POUR S'ORGANISER !
COMBIEN DE BLESSÉS ?
QUATRE, SERGENT, DONT DEUX GRAVEMENT !
LE PAUVRE JONATHAN EST MORT !
LA DEUXIÈME ATTAQUE DES INDIENS VIENT DE DEUX CÔTÉS ET SIMULTANÉMENT.
LES COUPS DE FEU DES PIONNIERS NE SUFFISENT PLUS POUR LES ARRÊTER.
A SUIVRE.

FRISCO JIM
A SAN FRANCISCO, DANS UNE RUELLE SOMBRE DU PORT, BILL LE MARIN ET SPENCER WOOD VIEILLIS TOUS DEUX MAIS ENCORE TRÈS ROBUSTES, SE SONT RETROUVÉS APRÈS DES ANNÉES, ET ONT DÉCIDÉ DE FÊTER SOLENNELLEMENT CETTE HEUREUSE RENCONTRE.
BONJOUR, BILL!
BONJOUR, SPENCER!
TU TE SOUVIENS, VIEUX FRÈRE, DES HEUREUX TEMPS DE NOTRE JEUNESSE?
SI JE M'EN SOUVIENS! T'EN SOUVIENS-TU QUAND TU FAISAIS LA CHASSE AUX LAPINS?
ET TOI, QUANT TU FINIS IVRE MORT DANS LA CABINE DU CAPITAINE, VIEUX SAC A VIN!
HÉ! FAIS ATTENTION A CE QUE TU DIS, VIEIL IVROGNE!
QUE TE PREND-IL?
IVROGNE! MOI? PARLONS-EN, TOI QUI N'EST QU'UNE OUTRE GONFLÉE DE MADÈRE!
UN JEUNE GARÇON ROBUSTE ET SYMPATHIQUE ENTRE DANS LA TAVERNE.
SAVEZ-VOUS OÙ JE POURRAIS TROUVER TOM, LE CHARPENTIER? MON ONCLE A BESOIN DE LUI!
IL NE TARDERA PAS A VENIR, JIM!
PENDANT CE TEMPS, BILL ET SPENCER EN VIENNENT AUX MAINS, EUX, LES MEILLEURS AMIS DU MONDE.
CETTE INSULTE NE PEUT RESTER IMPUNIE!
C'EST EXACTEMENT CE QUE JE PENSAIS!
ET LES DEUX COMPÈRES ESSAIENT LA FORCE DE LEURS BRAS, RESTÉE INTACTE, MALGRÉ LES ANS.
AMUSÉE, LA FOULE FORME LE CERCLE
ALLEZ, BILL!
ALLEZ, SPENCER, CE N'EST QU'UN VULGAIRE MARIN!
QU'AS-TU A REPROCHER AUX MARINS?
J'ÉTAIS DANS L'ARMÉE DE TERRE AVEC SPENCER ET JE NE SOUFFRAIS PAS LES MARINS!
VOILA DE QUOI EST CAPABLE UN MARIN!
OH!
UNE BAGARRE GÉNÉRALE MET AUX PRISES TOUS LES CONSOMMATEURS.
IL VAUT MIEUX SE TENIR A L'ÉCART!
ARRÊTEZ! VOUS ALLEZ TOUT BRISER!
VOUS NE LES ARRÊTEREZ PAS, PATRON!
!!
C'EST BILL QUI A RAISON, ET JE LE RÉPÈTE!
ILS FINIRONT PAR SE FAIRE MAL!

IL FAUT RECOURIR À DES MOYENS PLUS CONVAINCANTS !
VOILÀ !
HÉ ! JE SUIS MOUILLÉ JUSQU'AUX OS !
JE VAIS T'APPRENDRE !...
DU CALME ! L'AIR PUR EST PRÉFÉRABLE AUX FUMÉES DE L'ALCOOL ! SORTONS !
LAISSE-MOI, PETIT PRÉTENTIEUX !
JIM RÉUSSIT À CONVAINCRE L'HOMME.
VOUS ALLEZ ATTIRER TOUTE LA POLICE DE SAN FRANCISCO !
SUIVANT L'EXEMPLE DE JIM, LE PATRON DE LA TAVERNE RAMÈNE L'ORDRE.
DEHORS, AGITATEURS !
CES DEUX-LÀ, SONT LES PLUS ACHARNÉS !
VOUS N'AVEZ PAS HONTE DE VOUS BATTRE SANS RAISON ?
UNE VOITURE DE LA POLICE STOPPE DEVANT LA TAVERNE.
CALMEZ-VOUS ! VOULEZ-VOUS COUCHER EN PRISON ?
ET LORSQUE ENTRE L'AGENT, LE CALME EST REVENU.
POURQUOI CE REMUE-MÉNAGE ?
DES IMPORTUNS QUE NOUS AVONS JETÉS DEHORS, Mr. L'AGENT !
LES POLICIERS S'ÉLOIGNENT, À LA SATISFACTION DES DEUX AMIS.
BY JOVE ! CE GARÇON NOUS A TIRÉS D'UN MAUVAIS PAS !
MON CHER BILL, NOUS ALLONS BOIRE À LA SANTÉ DE CE JEUNE AMI !
NON MERCI, JE NE BOIS QUE DE L'EAU FRAÎCHE !
IL NE BOIT PAS ? C'EST INCROYABLE !
FAITES COMME MOI ET VOUS NE VOUS DISPUTEREZ PLUS !
DITES AU CHARPENTIER DE PASSER CHEZ MON ONCLE, MONSIEUR !
TRÈS BIEN, JIM !
UN BRAVE GARÇON, CE JIM !
JE BOIS À SA SANTÉ !

LES TOASTS, A LA SANTÉ DE JIM, SE SUIVENT SANS INTERRUPTION PUIS, FINALEMENT, SPENCER LE CHASSEUR ET BILL LE MARIN QUITTENT LA TAVERNE EN AMIS INSÉPARABLES.
DANS LA NUIT, UN NOIR LES BOUSCULE...
HÉ! IL NE S'EXCUSE MÊME PAS, LE DRÔLE!
OÙ VAS-TU SI VITE?
JE DOIS RETROUVER JIM A LA TAVERNE DE CALVEL ET JE SUIS PRESSÉ!
LES DEUX AMIS COMPRENNENT QU'IL S'AGIT DE JIM QU'ILS VIENNENT DE CONNAITRE.
JE CROIS CONNAITRE CE JIM!
TU VEUX PARLER DE JIM... JIM, NOTRE AMI POUR LE MEILLEUR COMME POUR LE PIRE?
ILS DEVINENT QUE SAM EST A LA RECHERCHE DE JIM ET LUI EMBOITENT LE PAS.
COURONS VITE!
QU'ATTENDONS-NOUS?
PEU APRÈS...
Mr PECKER, L'ONCLE DE JIM, M'ENVOIT LE CHERCHER! NOUS SOMMES INQUIETS. IL N'A PAS DONNÉ SIGNE DE VIE!
IL EST VENU DEMANDER TOM, JE NE SAIS RIEN D'AUTRE!
HÉ! VIEUX LASCAR! TU DOIS CERTAINEMENT SAVOIR QUELQUE CHOSE!
SERAIS-TU ENCORE IVRE?
MOI, IVRE! TU VAS VOIR!
DU CALME, BILL! IL VAUT MIEUX RÉFLÉCHIR ET CHERCHER AVEC MÉTHODE!
JE ME DEMANDE CE QUI A PU LUI ARRIVER?
NOUS DEVRIONS CHERCHER SUR LES QUAIS, ET SI NOUS NE TROUVONS RIEN, INFORMER LA POLICE!
TU ES PRÊT, SPENCER?
BIEN SÛR, BILL!
PEU APRÈS...
POUR SORTIR DE LA TAVERNE, IL EST PASSÉ OBLIGATOIREMENT ICI!
ET TU PENSES TROUVER QUELQUE CHOSE DANS CE DÉDALE, COMME SI NOUS ÉTIONS DANS UNE PRAIRIE?
SAM A UNE IDÉE...
IL SE PEUT QUE JIM SOIT ALLÉ CHEZ TOM LE CHARPENTIER!
JE LE CONNAIS! MA BARQUE EST LÀ! PARTONS!
QUELQUES SECONDES APRÈS, LA BARQUE DE BILL S'ÉLOIGNE DU QUAI.
.... ET FRANCHIT UNE VASTE ZONE PORTUAIRE.

VOICI L'ATELIER DE TOM ! IL DOIT DORMIR CAR ON NE VOIT PAS DE LUMIÈRE !
PAR LE GRAND BUFFLE, VA PLUS VITE ET CESSE DE BAVARDER !
PRENONS L'ÉCHELLE !
PRENDS GARDE, SPENCER ! L'ÉCHELLE EST VIEILLE !
NE T'INQUIÈTE PAS ET MONTE VITE !
LA TRAPPE NE S'OUVRE PAS !
ELLE DOIT ÊTRE FERMÉE DE L'INTÉRIEUR !
BILL S'ARCBOUTE POUR SOULEVER LA TRAPPE.
BRAVO, BILL ! ELLE COMMENCE À CÉDER !
SOUS LE POIDS DE SPENCER, UN BARREAU DE L'ÉCHELLE SE BRISE SOUDAINEMENT....
CRAC
.... ET LE VIEUX CHASSEUR TOMBE À LA MER.
FICHTRE ! CETTE ÉCHELLE EST VRAIMENT HORS D'USAGE !
DONNEZ-MOI LA MAIN, VITE !
CEPENDANT LA TRAPPE FINIT PAS S'OUVRIR.
QUELLE OBSCURITÉ !
MAIS AVANT QUE LE MARIN PUISSE PRENDRE PIED, IL REÇOIT UN COUP DE MASSUE AU SOMMET DU CRÂNE.
OH !
OH, QUE SE PASSE-T-IL ?
MAIS C'EST BILL !
TOI AUSSI, TU AS MIS LE PIED SUR LE BARREAU BRISÉ ?
JE L'AI PLUTÔT REÇU SUR LA TÊTE !
SI C'EST TOM QUI TE REÇOIT DE CETTE MANIÈRE, IL N'EST GUÈRE ACCUEILLANT !
CE N'EST PAS TOM, J'EN SUIS SÛR !

COMMENT LE SAIS-TU ?
TOM NE SE SERT QUE DE SES POINGS ! LE CONTESTERAIS-TU, VIEUX RENARD ?
DÉJÀ, LES DEUX ÉTERNELS CHAMAILLEURS SE PRENNENT DE QUERELLE, MAIS SAM LES SÉPARE...
DU CALME ! NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS !
IL FAUT SAVOIR QUI EST LÀ-HAUT !
TRÈS JUSTE, SAM !
UN HOMME DANS L'OMBRE ÉPIE LA BARQUE...
SOUDAIN LA BARQUE EST ENVELOPPÉE DANS UN FAISCEAU DE LUMIÈRE...
QUE FAITES-VOUS, LÀ ?
MAIS C'EST LA VOIX DE JIM !
OH, SAM ! VIENS VITE ME REJOINDRE !
SAIS-TU QUE TU M'AS, À MOITIÉ, ASSOMMÉ AVEC TON BÂTON ?!
OH, C'ÉTAIT VOUS, BILL ? JE REGRETTE MAIS JE NE POUVAIS LE SAVOIR !
TOUS TROIS REJOIGNENT JIM.
POURQUOI N'ES-TU PAS RENTRÉ ? TON ONCLE SE TOURMENTE !
ÉCOUTEZ-MOI BIEN !
IL A DÛ ARRIVER QUELQUE CHOSE À TOM ! JE SUIS VENU LE CHERCHER NE LE TROUVANT PAS À LA TAVERNE. ET VOICI CE QUE J'AI DÉCOUVERT !
REGARDEZ !
JE NE COMPRENDS PAS ! DES PETITS TUBES !
PEUT-ÊTRE DE L'OPIUM OU QUELQUE CHOSE DE SEMBLABLE ?
RAPPELLE-TOI, SAM ! L'AFFAIRE DES STUPÉFIANTS À LAQUELLE NOUS FÛMES MÊLÉS, À LA MORT DE MON PÈRE.
BIEN SÛR QUE JE ME SOUVIENS, JIM !
J'AI L'IMPRESSION QUE TOM EST SUR UNE MAUVAISE VOIE ET JE VOUDRAIS L'EN DÉTOURNER !
LE FAISCEAU DE LUMIÈRE S'IMMOBILISE SUR UNE FORME HUMAINE...

C'EST TOM ! IL EST LIGOTÉ !
QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ, TOM ?
JE NE SAIS PAS, FRISCO JIM !
CHERCHEZ A VOUS SOUVENIR, TOM !
JE SUIS ENTRÉ ICI ! ON M'A FRAPPÉ SUR LA TÊTE... PUIS, PLUS RIEN !
UNE VOIX DURE ÉCLATE DERRIÈRE NOS AMIS...
NE BOUGEZ PAS !
OH !
EN AVANT ! ET SOYEZ RAPIDES !
AU TRAVAIL !
MAIS CHEF, CES GENS ?...
EMPORTEZ LES CAISSES ET NE VOUS OCCUPEZ PAS D'EUX !
SANS PRONONCER UNE PAROLE, LES INCONNUS EMPORTENT LES CAISSES.
VOUS AVEZ MIS LE NEZ DANS CETTE AFFAIRE ! VOUS EN SUBIREZ LES CONSÉQUENCES !
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
EMMENEZ-LES !
BIEN, CHEF !
TU AS ENTENDU, JIM ! ILS VEULENT NOUS EMBALLER COMME DE VULGAIRES SARDINES !
JE CRAINS QUE NOUS NE PUISSIONS LES EMPÊCHER !
VITE ! NOUS POURRIONS ÊTRE SURPRIS !
EN AVANT ! DÉPÊCHONS-NOUS !
JE NE TIENS PAS A PERDRE MON TEMPS A CAUSE DE VOUS !
SPENCER HÉSITE A SUIVRE SES AMIS...
JE NE VEUX PAS MONTER !
OBÉIS, IDIOT !

JE TE PRIE D'ÊTRE POLI !
HÉ !
TU NOUS CHERCHE QUERELLE !
PAS MOI, MAIS VOUS !
ET SPENCER ATTAQUE A L'IMPROVISTE.
LACHE CE PISTOLET !
AU SECOURS !
ME VOICI, CHEF !
BILL LE MARIN SE SENT DES FOURMIS DANS TOUT LE CORPS
TIENS BON SPENCER ! JE VIENS A TON AIDE !
CALMEZ-VOUS, BILL !
SPENCER EST BIENTOT RÉDUIT A L'IMPUISSANCE.
TIENS-TOI TRANQUILLE !
LAISSEZ-MOI, LACHES !
NE RECOMMENCE PAS CE PETIT JEU ! FAITES-LE MONTER !
CHEF ! LE POLICIER DE GARDE ARRIVE DE CE CÔTÉ !
ALEX ! PRENDS LE VOLANT !
LE POLICIER DE SERVICE ARRIVE LENTEMENT...
TIENS, UN CAMION, ICI ?
EN VOILA UNE FAÇON DE CONDUIRE !
L'AGENT NOTE LE NUMÉRO DU VÉHICULE.
UNE CONTRAVENTION POUR EXCÈS DE VITESSE...
JE CROIS QU'IL A RELEVÉ NOTRE NUMÉRO.
IL NE SAIT PAS QUE NOUS L'AVONS MAQUILLÉ ! EN ATTENDANT, ALLONS LE PLUS VITE POSSIBLE !
JIM ÉCOUTE LA CONVERSATION ENTRE LE CHAUFFEUR ET LE CHEF.
TU AS ENTENDU, SAM ?
NON, JIM !
DIS A BILL ET A SPENCER DE S'APPROCHER, J'AI UNE IDÉE !
TRÈS BIEN, JIM !
PEU APRÈS, SAM FEINT D'AVOIR UNE DISPUTE AVEC TOM LE CHARPENTIER.
NOUS RÉGLERONS NOS COMPTES QUAND NOUS DESCENDRONS !
VEUILLEZ VOUS TAIRE !
PENDANT CE TEMPS...
JE PROFITERAI DE LA MOINDRE OCCASION POUR SAUTER !
PARFAIT, JIM ! NOUS OCCUPERONS CES CANAILLES !

REVIENS À TA PLACE, JEUNE HOMME!
JE VOUDRAIS RESPIRER UN PEU D'AIR!
LE CAMION POURSUIT SA ROUTE À TOUTE ALLURE ET, SANS RALENTIR, AMORCE UN DUR VIRAGE.
JIM FEINT DE PERDRE L'ÉQUILIBRE.
OH! ATTENTION!
EN AVANT, SPENCER! C'EST LE MOMENT!
ATTENTION! LE CHARGEMENT TOMBE!
PLUS DOUCEMENT, CHEF! LES CAISSES VONT SE BRISER!
RALENTIT, ALEX!
JIM SAUTE ALORS SANS HÉSITER SUR LA ROUTE SOMBRE.
HOP LÀ!
IL FAUT MAINTENANT SUIVRE CE CAMION!
BILL VOUDRAIT IMITER JIM...
SI TU TENTES QUOI QUE CE SOIT, JE TIRE!
BON... JE FAISAIS SEULEMENT SEMBLANT!
CHEF! UN DES PRISONNIERS S'EST ENFUI!
AUCUNE IMPORTANCE! NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE!
PLUS VITE, ALEX! IL VAUT MIEUX QUE LE JEUNE GARÇON PERDE NOS TRACES. NOUS NOUS ARRÊTERONS AU CARREFOUR POUR LAISSER LES AUTRES!
D'ACCORD, CHEF!
PENDANT CE TEMPS, JIM...
UNE AUTO DE LA POLICE!
ARRÊTEZ!
QUE VOULEZ-VOUS?
DES INDIVIDUS ONT EMMENÉ DE FORCE MES AMIS DANS UN CAMION. JE LES SOUPÇONNE DE CONTREBANDE!
TU AS ENTENDU, JOHN! ON DIRAIT UN ROMAN!
ÇA M'EN A TOUT L'AIR!
TU VAS TROP AU CINÉMA, PETIT, ET TU RACONTES DES HISTOIRES!
JE VOUS JURE QUE JE DIS LA VÉRITÉ!

L'INSISTANCE ET L'ANGOISSE DE JIM FINISSENT PAR CONVAINCRE LES POLICEMEN
MONTE AVEC NOUS ! NOUS ALLONS NOUS RENDRE COMPTE !
ILS SONT PARTIS DANS CETTE DIRECTION !
NOUS IRONS LE PLUS VITE POSSIBLE !
DEVANT, LE CAMION ARRÊTE SA COURSE FOLLE.
DESCENDEZ !
QUELLES VILAINES MANIÈRES !
POURQUOI NOUS ONT-ILS FAIT DESCENDRE ?
CE N'ÉTAIT PAS LA PEINE QU'ILS NOUS CAPTURENT ALORS !
ILS L'ONT FAIT POUR S'ÉVITER DES ENNUIS ! LEUR CHARGEMENT ÉTAIT TRÈS PRÉCIEUX !
COMMENT LE SAIS-TU ?
LES QUATRE HOMMES REPRENNENT LE CHEMIN DU RETOUR.
JE LES AI ENTENDU PARLER D'OR TANDIS QUE J'ÉTAIS DANS MON COIN !
TU VEUX DIRE QUE CES CAISSES ÉTAIENT PLEINES D'OR ?
REGARDEZ ! C'EST JIM !
VOUS ÊTES DONC LIBRES ?
ILS NOUS ONT LAISSÉS PARTIR !
SPENCER PRÉTEND QUE LES CAISSES ÉTAIENT PLEINES D'OR !
DE L'OR ? PEUT-ÊTRE... EN TOUS CAS, CE N'ÉTAIT PAS UN TRAFIC RÉGULIER !
TU ENTENDS, JOHN ? J'AI DE PLUS EN PLUS L'IMPRESSION DE VIVRE UN ROMAN !
JE N'EN CROIS PAS MES OREILLES !
ALLEZ-VOUS ENFIN NOUS DIRE CE QUI S'EST PASSÉ ?
POURQUOI NE PAS POURSUIVRE CES BANDITS ? SI NOUS LES REJOIGNONS, VOUS AUREZ LA PREUVE QUE NOUS NE MENTONS PAS !
OUI, MAIS S'IL S'AGIT D'UNE FARCE ?
JE CROIS QUE LE GARÇON A RAISON, JOHN !
NOUS ALLONS ESSAYER DE REJOINDRE CE CAMION !

MONTEZ ! NOUS SERONS UN PEU A L'ETROIT !
18
LA PUISSANTE VOITURE DE LA POLICE REPART A VIVE ALLURE, CONDUITE PAR LE POLICIER, UN VIRTUOSE DU VOLANT.
VOICI LE CARREFOUR OÙ ILS VOUS ONT OBLIGÉS DE DESCENDRE ! QUELLE DIRECTION ONT-ILS PRISE ?
A DROITE !
LA VOITURE DE LA POLICE TOURNE A DROITE...
... SUIVANT UNE ROUTE QUI DEVIENT UN CHEMIN PRESQUE IMPRATICABLE.
IL ME SEMBLE IMPOSSIBLE QU'UN GROS CAMION SOIT PASSÉ LÀ !
NOUS ALLONS TROUVER UN BARRAGE. LA ROUTE EST EN COURS DE TRAVAUX !
NOUS VERRIONS DES TRACES SI LE CAMION ÉTAIT PASSÉ LÀ !
C'EST VRAI, JE NE COMPRENDS PAS !
SPENCER ! ETES-VOUS CERTAIN QUE LE CAMION A TOURNÉ À DROITE ?
BIEN SÛR ! TANDIS QUE NOUS RETOURNIONS, LE CAMION ALLAIT A MA DROITE !
MAIS JE LUI TOURNAIS LE DOS... C'EST DONC A GAUCHE QU'IL A TOURNÉ EN RÉALITÉ ! QUE JE SUIS STUPIDE !
NOUS AVONS PERDU UN TEMPS PRÉCIEUX ! REVENONS EN ARRIÈRE !
POURVU QU'IL SOIT ENCORE TEMPS !
DIX MINUTES PLUS TARD, LA VOITURE SE RETROUVE AU CARREFOUR ET TOURNE A GAUCHE, CETTE FOIS.
C'EST LA BONNE ROUTE !
A SUIVRE

FAUCON NOIR

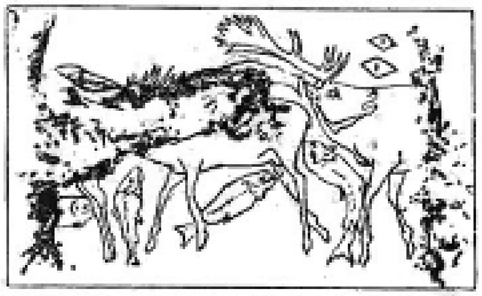
Un des plus fiers et des plus irréductibles chefs Indiens, contre lesquels les Blancs de l'Ouest Américain eurent à lutter sérieusement, fut certainement Faucon Noir, grand sachem des Sauk et des Fox, qui s'opposa de mille manières, et surtout avec un courage indomptable, à la pénétration des pionniers dans les prairies du Wide West. Même contre les troupes régulières, envoyées par le gouvernement pour protéger les colonisateurs, Faucon Noir lança avec intrépidité ses rares guerriers, qui eurent à lutter à un contre six.

Malheureusement, le noble chef indien qui joignait au courage une extraordinaire habileté stratégique, ne trouva pas toujours le concours des autres chefs indiens qui le soutenaient dans sa lutte. Plus d'une fois il fut contraint de livrer combat dans des conditions extrêmement précaires ; et

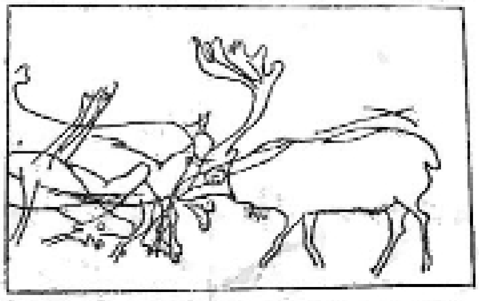
plus d'une fois il s'en tira et réussit à éviter de graves défaites en appliquant avec intelligence ce que les stratèges modernes appellent « repli stratégique ». Les troupes américaines, obligées à donner la chasse à Faucon Noir et à ses guerriers, eurent beaucoup de fils à retordre avant de le contraindre à capituler. De 1832 à 1835, ce fut pour Faucon Noir une suite de luttes et de combats pour échapper à la destruction. Jamais peut-être la force n'aurait eu raison du grand chef si la discorde et la trahison ne s'étaient installées dans les tribus. Il fut fait prisonnier. Contrairement à ce qu'il pensait, il ne fut pas châtié, mais seulement invité à visiter les villes des « Visages Pâles ». Il fut impressionné par la puissance des Blancs qu'il ne supposait pas si nombreux. Revenu parmi les siens, il prit part malgré lui à une lutte fratricide entre les Sauk, les Fox et les Sioux, guerre qu'il avait tout fait pour éviter. Il fut consulté à plusieurs reprises par les autorités militaires sur des questions concernant les rapports entre les Peaux-Rouges et les Visages Pâles. Il mourut en 1836, jeune encore, et reçut de solennelles funérailles.

Oui, c'est vrai !

L'homme préhistorique n'était pas toujours la brute des cavernes que beaucoup veulent faire croire. Certaines races comptaient parmi elles des artistes d'un talent absolument remarquable.



Les hommes de Cro-Magnon étaient des animaliers incomparables, et aucune peuplade, où civilisation depuis ces temps reculés jusqu'aux temps modernes n'ont rendu le naturel, la fougue, la proportion et surtout la vie des animaux, témoins ce combat de rennes,



gravé sur schiste et découvert à Laugerie-Basse (Dordogne) ; cette autre gravure sur les murs de la grotte de Lorthet et représentant des rennes passant le gué d'une rivière. Nombreux sont ceux qui connaissent déjà les peintures extraordinaires de rennes, de bisons, de sangliers découvertes la caverne d'Altamira en Espagne, ou à Font-de-Gaume, dans la Dordogne.

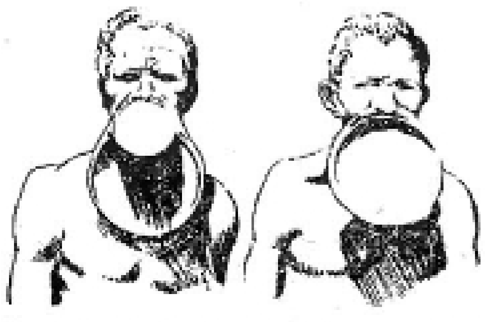
Et dire que ces gravures et ces peintures ont plus de 300.000 ans !

•

Les Veddahs de l'île de Ceylan ne cèdent en rien aux Sahaïes quant à la

taille, mais ils chassent aussi bien avec leurs petits arcs armés de flèches de bois.

Voici les fameuses « Négresses à plateaux ». Ce sont des femmes appartenant à la race des Saras ; de haute taille (1 m. 80) elles portent cet ornement singulier : deux plateaux de bois dans les lèvres. Dès son jeune âge, la fille a les lèvres perforées au milieu. On introduit d'abord, dans les ouvertures pratiquées, une simple paille qu'on remplace peu à peu par des bâtonnets de plus en plus gros. On en arrive ainsi à obtenir une dilatation d'une dimension considérable, surtout pour la lèvre inférieure qui se trouve réduite à une longue et mince bandelette. Cette ban-



delette est destinée à soutenir un disque de bois léger dont le diamètre atteint jusqu'à 24 centimètres. Le plateau inséré dans la lèvre supérieure est de dimensions plus réduites. Pour faire place à ces sortes d'assiettes, on arrache les dents antérieures des deux mâchoires et le bord des disques s'appuie en arrière sur les premières molaires. Ces ornements appelés soundous n'empêchent pas les femmes Saras de fumer la pipe, d'avaler la bouillie de miel et de boire. Lorsqu'elles parlent, les deux plateaux s'entrechoquent et produisent un bruit qui se compare à celui que fait le bec de la cigogne.

•

Ces bâtons de commandement en bois de renne, utilisés par les hommes préhistoriques datent de la même époque.

Les Sakaïas de Malacca sont des pygmées dont la taille ne dépasse pas

un mètre quarante cinq ; mais ils sont d'adroits chasseurs : ils se servent des sarbacanes et de fléchettes empoisonnées. Ils manquent rarement leurs cibles.

Toute la correspondance doit être adressée à Editions LUG, 10, rue Bellecordière, LYON.

Abonnements à RODEO :

6 mois :	France et Afrique du Nord	170 frs
	Colonies et Etranger	200 frs
Un an :	France et Afrique du Nord	320 frs
	Colonies et Etranger	380 frs

C.C.P. Lyon 1418-89.

Dites-nous ce que vous pensez de ***RODEO***

Ecrivez-nous à Editions LUG, 10, rue Bellecordière LYON.

Lisez tous PLUTOS ! C'est passionnant PLUTOS !

LE DIABLE DE LA PAMPA
APRÈS UNE LONGUE CARRIÈRE PUGILISTIQUE, LE BOXEUR GASTON REMY S'EST FIXÉ À BUENOS-AYRES OÙ IL CONNAIT UNE GRANDE POPULARITÉ.
IL DÉCIDE DE SE RETIRER DE LA VIE SPORTIVE, QUAND UN NÈGRE GIGANTESQUE LUI LANCE UN DÉFI.
DANS LA TRANQUILLE PENSION DE MAMAN LIZY OÙ LOGE GASTON, LE CHAMPION EST SOLLICITÉ DE TOUTES PARTS.
JIM BOOL LANCE UN DÉFI ? MAIS JE ME SUIS RETIRÉ DEPUIS PLUS D'UN AN ET CELA NE M'INTÉRESSE PAS !
ENCORE DES TÉLÉGRAMMES, MONSIEUR GASTON !
CE JIM BOOL MÉRITE UNE LEÇON, ET VOUS ÊTES LE SEUL BOXEUR CAPABLE DE LA LUI DONNER. VOS ADMIRATEURS VOUS DEMANDE DE RÉPONDRE À SON DÉFI !
VOUS VOYEZ, MAMAN LIZY, JE NE PEUX RESTER TRANQUILLE, MOI QUI ASPIRAIT À UNE RETRAITE BIEN CALME !
UN INSTANT APRÈS....
OÙ ALLEZ-VOUS, MONSIEUR GASTON ?
TROUVER QUELQU'UN QUI S'OCCUPE DE MES INTÉRÊTS. J'AI DÉCIDÉ DE COMBATTRE JIM BOOL !
VOUS SOURIEZ, MAMAN LIZY ! VOUS SAVIEZ QUE J'ACCEPTERAIS, N'EST-CE PAS ?
JE VOUS FERAI UNE TARTE AUX POMMES LE SOIR DE VOTRE VICTOIRE !
UNE TARTE AUX POMMES ! JE SUIS SÛR DE GAGNER MAMAN LIZY !
L'OPINION PUBLIQUE SE PASSIONNE POUR CE NOUVEAU CHAMPIONNAT DU MONDE. UN JEUNE GARÇON S'Y INTÉRESSE PLUS QUE TOUT AUTRE :
C'EST RAMON ...
QU'EST-CE QUE JE NE DONNERAIS PAS POUR ASSISTER À CE MATCH ?
D'ACCORD ! MAIS VERSEZ-MOI UN ACOMPTE !
G. REMY
J. BOOL
NON, OWENS ! VOUS AUREZ VOS 10000 DOLLARS QUAND REMY SERA AUX PIEDS DE JIM BOOL !
J'AI BESOIN D'ARGENT TOUT DE SUITE, DAN !
QUE DISENT-ILS ?
C'EST JIM BOOL QUI FINIRA AUX PIEDS DE REMY !
QUE DIS-TU ?
QU'AS-TU ENTENDU DE NOTRE CONVERSATION ?
TENU AU BRAS, RAMON SE LIBÈRE D'UNE SECOUSSE.
VOUS ÊTES JACK OWENS ! LAISSEZ-MOI, LÂCHE ! JE NE TIENS PAS À CONNAITRE LA MÊME FIN QUE MA SŒUR !
IL T'A RECONNU !
PETIT VOYOU !
RAMON FUIT RAPIDEMENT.
QUE VOULAIT-IL DIRE EN PARLANT DE SA SŒUR ?
PEUT-ÊTRE UNE DES NOMBREUSES JEUNES FILLES QUE J'AI RECRUTÉES ?
LE SOIR DU MATCH ARRIVE.
LE MANAGER DE GASTON REMY N'EST AUTRE QU'OWENS.
BUVEZ CECI ! ÇA VOUS TONIFIERA LES MUSCLES !
JE N'Y TIENS PAS, MAIS PUISQUE ÇA VOUS FAIT PLAISIR !...

NE SOYEZ PAS SI NERVEUX C'EST MOI QUI AFFRONTE JIM BOOL ET NON PAS VOUS !
JE SUIS TOUJOURS NERVEUX DANS CES OCCASIONS !
SUR LE RING...
JE SUIS ÉTOURDI... ET J'AI ENVIE DE DORMIR...
JE VAIS TE JETER D'UN SOUFFLE SUR LE SOL !
ÊTES-VOUS PRÊTS ?
GASTON EST OBLIGÉ DE SE TENIR SUR LA DÉFENSIVE.
ÇA NE SERA PAS LONG !
MES YEUX SE VOILENT !
ET IL S'ÉCROULE PRESQUE AUSSITÔT.
JE SUIS CHAMPION DU MONDE !
OH!
GASTON SUBIT LES INVECTIVES DE LA FOULE.
CHIQUÉ !
C'EST HONTEUX !
JE SUIS ENCORE PLUS DÉÇU QU'EUX !
TRISTE, GASTON QUITTE LE CENTRAL DE LA BOXE.
JE N'ARRIVE PAS A COMPRENDRE CE QUI M'EST ARRIVÉ !
TOUT EN MARCHANT, IL GAGNE UN QUARTIER POPULAIRE.
OWENS S'EST ÉCLIPSÉ SANS ME CONSOLER ! IL M'ABANDONNE, C'EST CLAIR !
SOUDAIN, IL EST OBLIGÉ DE SE BAISSER POUR ÉVITER UNE PIERRE.
HÉ ! CES ENFANTS ONT DES JEUX BRUTAUX !
ILS S'ENFUIENT TOUS A L'EXCEPTION D'UN SEUL.
QUE FAITES-VOUS ?
GASTON RÉMY EN PERSONNE ! JE SUIS CONTENT DE VOUS VOIR !
ILS DISAIENT DU MAL DE VOUS ET JE VOUS AI DÉFENDU PARCE...
JE CROIS QUE TU DEVRAS ENCORE TE DÉFENDRE !
ME CASSER UNE VITRINE NEUVE ! TU VAS VOIR !
DU CALME, MONSIEUR !
AU SECOURS, MONSIEUR RÉMY !
EST-CE UNE FAÇON DE SE CONDUIRE AVEC UN ENFANT ?
VOUS DÉSIREZ UNE CORRECTION ?
SOYEZ PRUDENT ! C'EST GASTON REMY !
EN EFFET !
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR REMY, JE NE POUVAIS SAVOIR ! CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS CE GARÇON QUI A CASSÉ MA VITRINE !
SA VITRINE EST PAYÉE MAINTENANT, SOIS SANS CRAINTE ! OÙ HABITES-TU ?
JE VIS SEUL, MONSIEUR REMY !

RAMON RACONTE SON HISTOIRE. REMY APPREND COMMENT, EN EUROPE, PENDANT LA GUERRE, LES PARENTS DU JEUNE GARÇON PÉRIRENT DANS UN BOMBARDEMENT. RAMON ET SA SŒUR, AGÉE DE DIX-HUIT ANS...
NOUS N'AVIONS PLUS QU'UN ONCLE EN ARGENTINE, ET NOUS NOUS EMBARQUÂMES IL Y A UN AN, À MARSEILLE, CLANDESTINEMENT.
PAUVRES ENFANTS!
CHEZ MAMAN LIZY...
VOUS ÊTES DONC VICTORIEUX, MONSIEUR GASTON ?
HÉLAS, NON MAIS À DÉFAUT DE VICTOIRE, J'AMÈNE UN AMI
MES HOMMAGES, MADAME!
DES MARINS NOUS DÉCOUVRIRENT, MAIS ILS NOUS LAISSÈRENT DÉBARQUER EN ARGENTINE.
MAIS NOUS NE CONNAISSIONS PAS L'ADRESSE DE NOTRE ONCLE ET NOUS ÉTIONS MALHEUREUX !....
SANS ARGENT, NOUS ERRIONS, DÉSEMPARÉS, QUAND UN INDIVIDU NOUS ABORDA! C'ÉTAIT JACK OWENS!
JACK OWENS!
VOTRE MANAGER!
IL OFFRIT UN EMPLOI À ROSE DANS SA PLANTATION PRÈS DE SAN ANTONIO...
MAIS JE NE PEUX ABANDONNER RAMON!
OWENS PROMIT DE ME GARDER ICI ET DE NOUS RÉUNIR TOUS LES MOIS.
AU REVOIR, MON PETIT RAMON!
AU REVOIR, ROSE!!
VITE, LE TRAIN VA PARTIR! TOI, ATTENDS-MOI CE SOIR!
JE NE REVIS OWENS QUE PLUS TARD, PAR HASARD...
Mr OWENS! JE N'AI PLUS DE NOUVELLES DE MA SŒUR!
JE NE SAIS PAS CE QUE TU VEUX DIRE, GAMIN!
COMME J'INSISTAIS, OWENS APPELA DES AGENTS ET JE DUS M'ENFUIR POUR NE PAS ALLER EN PRISON.
NON, NON! IL NE FAUT PAS QU'ILS M'ARRÊTEN! JE NE VEUX PAS ALLER EN PRISON!
JE VIS EN RENDANT DE MENUS SERVICES, EN ATTENDANT DE RETROUVER MA CHÈRE SŒUR!
PAUVRES ENFANTS!
JE L'AI ENTENDU RÉCLAMER À DAN, 10000 DOLLARS POUR VOUS FAIRE PERDRE LE MATCH!
MAIS DAN EST LE MANAGER DE JIM BOOL!
GASTON COMPREND QU'IL A ÉTÉ JOUÉ PAR OWENS.
JE COMPRENDS! SA BOISSON.... C'ÉTAIT POUR ME RENDRE INCONSCIENT! JE LUI DONNERAI UNE LEÇON!
LE LENDEMAIN....
MONSIEUR GASTON! IL EST TEMPS D'ALLER VOIR OWENS
C'EST VRAI, RAMON! JE SERAI PRÊT DANS UN INSTANT!
PEU APRÈS...
TU AS UNE BELLE VOITURE!
TU AS DE LA CHANCE DE POUVOIR OUBLIER OWENS, TOI!
LA VOITURE S'ARRÊTE...
JE NE VAIS PAS AVEC VOUS ?
TU GARDERAS LA VOITURE!

UNE MAUVAISE SURPRISE ATTEND GASTON.
MAIS CE N'EST PAS LA MAISON D'OWENS ?
SI ! MAIS IL S'EST ENFUI ! VOUS ÊTES GASTON RÉMY, N'EST-CE PAS ?
LA POLICE AVAIT DES RAISONS DE S'OCCUPER DE LUI, IL A PRÉFÉRÉ S'ENFUIR !
DOMMAGE ! J'AVAIS AUSSI DES REPROCHES À LUI FAIRE !
VOUS OUBLIEZ UNE CHOSE ! C'EST QUE J'AI L'ORDRE DE VOUS ARRÊTER AUSSI !
VOUS DITES ?!
VOUS ÉTIEZ COMPLICE AVEC OWENS POUR TRUQUER LE MATCH !
C'EST FAUX. JE N'AI ÉTÉ QUE LA VICTIME DANS CETTE AFFAIRE.
SI C'EST VRAI VOUS POURREZ LE PROUVER ! EN ATTENDANT...
JE N'AI RIEN FAIT, ET JE NE RÉPONDRAI DE RIEN !
VOUS N'ALLEZ PAS ME FAIRE CROIRE QU'ON VOUS A JETÉ PAR LA FENÊTRE !
C'EST MOI QUI ME SUIS JETÉ DEHORS, RAMON ! EN ROUTE !
GASTON SAUTE DANS SA VOITURE.
UNE JEEP NOUS POURSUIT !
ÇA ME DÉPLAIT DE M'ENFUIR COMME UN MALFAITEUR, RAMON ! MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !
GASTON RÉUSSIT À DISTANCER LA POLICE.
OÙ SOMMES-NOUS ?
NOUS SOMMES CHEZ DAN, LE MANAGER DE JIM BOOL !
PUIS-JE ENTRER ?
SI TU VEUX, MAIS TIENS-TOI À L'ABRI !
LA SECRÉTAIRE QUI OUVRE LA PORTE PARAIT INDÉCISE.
Mr DAN N'EST PAS CHEZ LUI !
NE MENTEZ DONC PAS, MADEMOISELLE !
VOICI DAN !
DE QUEL DROIT VOUS PERMETTEZ-VOUS ?
LAISSEZ-NOUS SEULS, MADEMOISELLE !
VOULEZ-VOUS M'EXPLIQUER POURQUOI VOUS AVEZ REMIS 10000 DOLLARS À OWENS ?
JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS VOULEZ PARLER !
LA SECRÉTAIRE ÉCOUTE DERRIÈRE LA PORTE.
JE FERAIS BIEN D'APPELER JIM BOOL !
JIM BOOL ENTRE, LE SOURIRE DE L'HOMME FORT SUR LES LÈVRES.
GASTON ! REGARDEZ ! JIM BOOL !
EXCUSEZ-MOI, DAN ! JE M'INTÉRESSE AUSSI À VOTRE CHAMPION !
AÏE !

LES ADVERSAIRES DE LA VEILLE SE RENCONTRENT UNE FOIS ENCORE
LES CIRCONSTANCES SONT DIFFÉRENTES AUJOURD'HUI, JIM BOOL!
PAS POUR MOI!
LA SECRÉTAIRE ASSISTE AU COMBAT.
ALLEZ, GASTON!
CESSE DE CRIER, PETIT INSECTE! ALLEZ, JIM!
RAMON NE DIGÈRE PAS L'INSULTE.
PETIT INSECTE!? TU VAS VOIR!
LA "RIPOSTE" DE RAMON.
ALLEZ, GASTON! IL EST BATTU!
TU AS RAISON, RAMON!
ASSEZ!... J'ABANDONNE!
CETTE FOIS, TU ES FINI, JIM BOOL!
OH!... MA TÊTE!
ALLEZ-VOUS ME DIRE LA VÉRITÉ, DAN?
C'EST OWENS QUI M'A PROPOSÉ LE MARCHÉ... ET J'AI ACCEPTÉ!
OWENS ÉTAIT PRESSÉ CAR IL SAVAIT LA POLICE AU COURANT DE SES AFFAIRES ILLICITES. DÈS QU'IL A TOUCHÉ L'ARGENT, IL S'EST EMBARQUÉ, JE CROIS, SUR UN BAC QUI VOGUE SUR LE RIO SALADO.
C'EST BIEN!
LE RIO SALADO VA VERS SAN ANTONIO... HÉ, RAMON, QUE FAIS-TU?
LAISSEZ-MOI FAIRE!
ALLO! LE JOURNAL "SPORTS-NOUVELLES"? VENEZ CHEZ LE MANAGER DAN! GASTON REMY VIENT DE METTRE JIM BOOL KNOCK-OUT!
AU SECOURS!
DRÔLE D'IDÉE, RAMON!
ELLE AURAIT ÉTÉ CAPABLE DE VOUS BONDIR DESSUS, GASTON!
GASTON ET RAMON S'ÉLOIGNENT EN DIRECTION DU VIEUX PORT, OÙ SONT AMARRÉS LES VIEUX NAVIRES DE PETIT TONNAGE ET LES BARQUES DE PÊCHE.
VOUS VOYEZ CES JEUNES FILLES MISÉRABLES? ÇA ME RAPPELLE ROSE QUAND ELLE EST PARTIE POUR SAN ANTONIO.
INTERROGEONS-LES!

VOUS VOUS EMBARQUEZ, MESDEMOISELLES? PEUT-ON SAVOIR POUR QUELLE DESTINATION ?
NOUS ALLONS DANS UNE PLANTATION DE COTON POUR FAIRE FORTUNE !
DEUX INDIVIDUS INTERVIENNENT.
TIM ? QUI EST CET HOMME QUI PARLE AUX JEUNES FILLES ?
ÉLOIGNONS-LE !
NOUS EMBARQUONS !
TU AS PEUR QU'ELLES FASSENT QUELQUES RÉVÉLATIONS ?
L'AUTRE HOMME OBSERVE LA SCÈNE ET
SOYEZ PRUDENT ! AVEC UN TYPE AUSSI DÉCIDÉ !
GASTON ET LE NOIR SE DÉFIENT...
CELA NE TE REGARDE PAS !
J'EXIGE DES EXPLICATIONS !
AU SECOURS !
RAMON VIENT DE TOMBER A L'EAU.
AU SECOURS, GASTON !
GASTON SE JETTE A L'EAU POUR SAUVER LE GARÇON.
POURQUOI TE JETER A L'EAU ?
MAIS CE N'EST PAS MOI !
C'EST L'AUTRE NÈGRE !
AH, JE COMPRENDS !
ILS ONT CRÉÉ CET INCIDENT POUR ÉLOIGNER LES JEUNES FILLES ET LES CONDUIRE A L'ENDROIT OÙ SE TROUVE ROSE !
ROSE !? POSSIBLE, MONSIEUR GASTON !
RAMON A UNE EXCLAMATION.
REGARDEZ, GASTON !
AH !
IL N'Y A PAS DE DOUTE ! C'ÉTAIT JACK OWENS ! JE L'AI RECONNU ! IL A DISPARU DANS CETTE RUELLE !
JE L'AI RECONNU MOI AUSSI !
ON ENTEND UN COUP DE FEU SUIVI D'UN CRI DE DOULEUR DE RAMON.
OH !
RAMON ! MON DIEU !
DU SANG ! JE N'AI PAS PEUR, GASTON !
LA BLESSURE EST LÉGÈRE ! ÉLOIGNONS-NOUS D'ICI !

DIRE QUE NOUS AVIONS L'OCCASION DE RETROUVER MA CHÈRE ROSE !
NOUS LA RETROUVERONS, SOIS SANS CRAINTE !
CHEZ MAMAN LIZY, RAMON EST COUCHÉ MALGRÉ SA RÉSISTANCE.
JE NE PEUX ÊTRE UTILE AU LIT ! ET QUE DEVIENT GASTON ?
IL ETUDIE LE COURS DU RIO SALADO.
GASTON EXPOSE SON PLAN A RAMON. LE RIO SALADO, AU NORD DE BUENOS-AYRES, SE RÉTRÉCIT A HAUTEUR D'UN PONT.
EN VOITURE, NOUS POUVONS LES REJOINDRE, ET LES ATTENDRE A CE POINT !
ET NOUS LES OBLIGERONS A PARLER !
JE NE PEUX T'EMMENER... L'AVENTURE EST TROP DANGEREUSE.
DANS LA NUIT, TANDIS QUE GASTON REPOSE.
IL DORT... C'EST LE MOMENT...
IL NE S'EST APERÇU DE RIEN... FEIGNONS DE DORMIR.
DÈS L'AUBE.
AU REVOIR, RAMON ! MAMAN LIZY S'OCCUPERA DE TOI ! JE SERAI BIENTÔT DE RETOUR !
OUI, MONSIEUR GASTON !
SUR LA ROUTE QUI SUIT LE COURS DU RIO SALADO.
QUEL HOMME QUE CET OWENS ! DÉPOUILLER DE PAUVRES ENFANTS ! MAIS QU'A DONC CE MOTEUR ?
IL N'Y A QU'UNE BOUGIE A CHANGER ! JE VAIS... OH !
VOILA UNE BOUGIE, MONSIEUR GASTON !
RAMON ! TOI ICI ?
JE ME TENAIS TOUT HABILLÉ DANS LE LIT ET, PENDANT QUE VOUS DISIEZ AU REVOIR A MAMAN LIZY, JE ME SUIS GLISSÉ ICI !
VOUS M'EN VOULEZ, MONSIEUR GASTON ?
BIEN SUR QUE JE T'EN VEUX !.. AH ! AH ! AH !.. MAIS TU ES SI DRÔLE QUE JE TE PARDONNE.
MAINTENANT, NOUS SERONS DEUX, GASTON !
NOUS VOICI ARRIVÉS À L'ENDROIT QUE JE T'INDIQUAIS !
ILS CACHENT LA VOITURE ET SE METTENT A L'AFFUT PRÈS DE LA RIVIÈRE.
L'ENDROIT EST DÉSERT, LE BATEAU NE PEUT PASSER INAPERÇU !

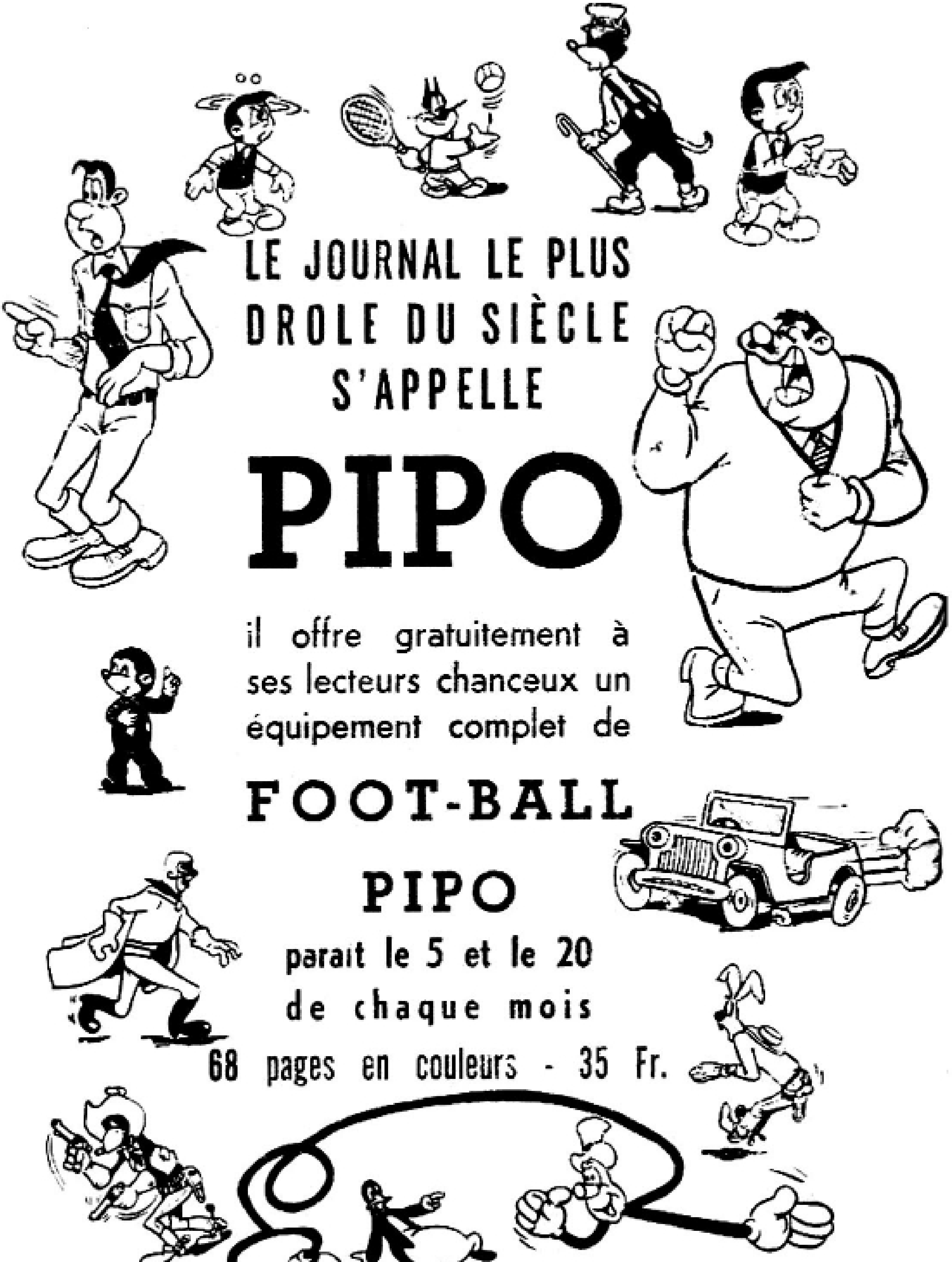
Le Nº 2 de **RODÉO** paraîtra le 1er Octobre

(A suivre)

Comité de Direction
Marcel Navarro : directeur Vistel : Gérant.
R né Chambost : memb… blication.
Editions L.U.G., 10, rue Bellecordière, L…

Imprimeries Bellecour
S.N.E.P. — LYON
N.M.P.P.

Loi nº 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal. Septembre 1951.



Comité de Direction : Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; René Chambost, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON. — Loi nº 49956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 194, 1951. - Imp. GEORGES LANG, 11, r. Curial, PARIS. N.M.P.P.